

## **CADERNO DE ENCARGOS | Aquisição de Bens e Serviços**

|                                                                                                                                                 |                                                               |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------|
| 1.                                                                                                                                              | Objeto .....                                                  | 2        |
| 2.                                                                                                                                              | Prazo do contrato .....                                       | 2        |
| 3.                                                                                                                                              | Obrigações principais do prestador de serviços .....          | 2        |
| 4.                                                                                                                                              | Local de entrega do fornecimento dos bens.....                | 2        |
| 5.                                                                                                                                              | Preço Base .....                                              | 3        |
| 6.                                                                                                                                              | Preço contratual.....                                         | 3        |
| 7.                                                                                                                                              | Condições de pagamento .....                                  | 3        |
| 8.                                                                                                                                              | Penalidades contratuais.....                                  | 4        |
| 9.                                                                                                                                              | Dever de sigilo .....                                         | 5        |
| 10.                                                                                                                                             | Força maior.....                                              | 5        |
| 11.                                                                                                                                             | Prazo da obrigação de manutenção das propostas .....          | 6        |
| 12.                                                                                                                                             | Resolução por parte do fornecedor/prestador de serviços ..... | 6        |
| 13.                                                                                                                                             | Foro competente.....                                          | 6        |
| 14.                                                                                                                                             | Subcontratação e cessão da posição contratual .....           | 6        |
| 16.                                                                                                                                             | Patentes, licenças e marcas registadas .....                  | 7        |
| 17.                                                                                                                                             | Garantia .....                                                | 7        |
| 18.                                                                                                                                             | Legislação aplicável.....                                     | 7        |
| <b>A.</b>                                                                                                                                       | <b>LOCAL .....</b>                                            | <b>8</b> |
| O Centro Interpretativo Tomar Templário será instalado no Auditório do Complexo Cultural da Levada de Tomar, de acordo com planta em anexo..... |                                                               | 8        |
| <b>C.</b>                                                                                                                                       | <b>CONDIÇÕES DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS .....</b>               | <b>9</b> |
| 1.                                                                                                                                              | MEMÓRIA DESCRITIVA .....                                      | 9        |
| 2.                                                                                                                                              | DESIGN GRÁFICO.....                                           | 9        |
| 3.                                                                                                                                              | DESIGN MULTIMÉDIA.....                                        | 9        |
| 4.                                                                                                                                              | MONTAGEM EXPOSIÇÃO .....                                      | 9        |
| 5.                                                                                                                                              | LISTA DE DESENHOS.....                                        | 11       |
| 6.                                                                                                                                              | TABELA DE CONTEÚDOS .....                                     | 12       |
| 7.                                                                                                                                              | MULTIMÉDIA E FILMES .....                                     | 17       |

**I – Capítulo – Cláusulas Jurídicas****1. Objeto**

O presente Caderno de Encargos compreende as cláusulas a incluir no contrato a celebrar na sequência do procedimento pré-contratual que tem por objeto principal a aquisição de equipamento para a montagem do “Centro Interpretativo Tomar Templário” no Complexo Cultural da Levada de Tomar. O objeto do contrato abrange ainda serviços de design gráfico/multimédia, programação multimédia, conceção de filmes para os equipamentos comunicacionais e interativos do Centro Interpretativo Tomar Templário.

**2. Prazo do contrato**

1. O contrato mantém-se em vigor pelo prazo de **120 dias**, sem prejuízo das obrigações acessórias que devam perdurar para além da cessação do contrato.
2. O prazo para o início dos trabalhos será de 5 dias úteis após a assinatura do contrato.

**3. Obrigações principais do prestador de serviços**

1. Sem prejuízo de outras obrigações previstas na legislação aplicável, no presente Caderno de Encargos ou nas cláusulas contratuais da celebração do contrato, decorrem para o prestador de serviços as seguintes obrigações principais:
  - a. Obrigação de instalação e colocação em funcionamento de todos os equipamentos e estruturas identificados na sua proposta;
  - b. Obrigação de assistência técnica aos equipamentos e sistemas instalados, por um período de de 24 meses após instalação, num pacote de 3 horas mensais de assistência remota, e manutenção *in loco* trimestral.
  - c. Obrigação de garantia dos equipamentos integrados no fornecimento do serviço;
2. A título acessório, o prestador de serviços fica ainda obrigado, designadamente, a recorrer a todos os meios humanos, materiais e informáticos que sejam necessários e adequados à prestação do serviço, bem como ao estabelecimento do sistema de organização necessário à perfeita e completa execução das tarefas a seu cargo.

**4. Local de entrega do fornecimento dos bens**

Complexo Cultural da Levada em Tomar

---

**5. Preço Base**

Nos termos e para os efeitos do disposto no artigo 47.º do CCP, o preço base (máximo) do procedimento é fixado em **213.999,00€**, acrescido de IVA à taxa legal em vigor, se este for legalmente devido, como parâmetro base (máximo) do preço contratual.

---

**6. Preço contratual**

- 1) Pelo fornecimento dos serviços objeto do contrato, bem como pelo cumprimento das demais obrigações constantes do presente Caderno de Encargos, a entidade adjudicante deve pagar ao prestador de serviços o preço constante da proposta adjudicada, acrescido de IVA à taxa legal em vigor, se este for legalmente devido.
- 2) O preço referido no número anterior não pode, em qualquer caso, ser superior ao preço base (valores sem revisão de preços e sem IVA).
- 3) O preço referido no número 1 inclui todos os custos, encargos e despesas cuja responsabilidade não esteja expressamente atribuída a entidade adjudicante, incluindo:
  - a. As despesas de alojamento, alimentação e deslocação de meios humanos, de aquisição, deslocações, armazenamento e manutenção de meios materiais, bem como quaisquer encargos decorrentes da utilização de marcas registadas, patentes ou licenças.
  - b. Outros encargos, nomeadamente os relativos ao transporte dos bens objeto do contrato para os respetivos locais de entrega, bem como quaisquer encargos decorrentes da utilização de marcas registadas, patentes ou licenças.
- 4) O preço a que se refere o n.º 1 é dividido pelas diversas fases de execução do Contrato, nos seguintes termos:
  - a. Pela fase 1 – correspondente ao início da instalação dos equipamentos – 15%;
  - b. Pela fase 2 – correspondente à conclusão da instalação dos equipamentos – 65%
  - c. Pela fase 3 – correspondente ao fim do contrato – 20%.

---

**7. Condições de pagamento**

- 1- As quantias devidas pela entidade adjudicante, nos termos da(s) cláusula(s) anterior(es), deve(m) ser paga(s) no prazo de 60 dias após a receção pela mesma das respetivas faturas emitidas nos termos do artigo 36.º do CIVA, as quais só podem ser emitidas após o vencimento da obrigação respetiva e após o fornecimento do serviço, nos termos do artigo 9.º, nº1, da LCPA, Lei nº 8/2012, de 21 de fevereiro.
- 2- Em caso de atraso do contraente público no cumprimento do prazo de pagamento, são devidos juros de mora sobre o montante em dívida à taxa legalmente fixada para o efeito pelo período correspondente à mora.

- 
- 3- Em caso de discordância por parte da entidade adjudicante, quanto aos valores indicados nas faturas, deve esta comunicar ao prestador de serviços, por escrito, os respetivos fundamentos, ficando o prestador de serviços obrigado a prestar os esclarecimentos necessários ou proceder à emissão de nova fatura corrigida.
- 4- As faturas deverão ser emitidas em nome do Município do Tomar, com referência aos documentos que lhe deram origem, isto é, deve especificar o n.º da requisição e o respetivo número de compromisso.
- 5- Desde que devidamente emitidas e observado o disposto no n.º 1, as faturas são pagas através de transferência bancária.

---

#### **8. Penalidades contratuais**

---

1. Pelo incumprimento de obrigações emergentes do contrato, a entidade adjudicante pode exigir do prestador de serviços o pagamento de uma pena pecuniária, de montante a fixar em função da gravidade do incumprimento, nos seguintes termos:
- a) Pelo incumprimento das datas e prazos de realização do serviço objeto do contrato, até 5% do valor contratual;
  - b) Pelo incumprimento da obrigação de assistência técnica referida no n.º2 da cláusula 3.ª do presente Caderno de Encargos, até 1% do valor contratual;
  - c) Pelo incumprimento da obrigação de garantia técnica, até 2% do valor contratual;
2. Em caso de resolução do contrato por incumprimento do prestador de serviços, a entidade adjudicante pode exigir-lhe uma pena pecuniária de até 25.000€.
3. Ao valor da pena pecuniária prevista no número anterior são deduzidas as importâncias pagas pelo prestador de serviços ao abrigo da alínea a) do n.º 1, relativamente aos bens ou serviços objeto do contrato, cujo atraso na entrega ou prestação, tenha determinado a respetiva resolução.
4. Na determinação da gravidade do incumprimento, a entidade adjudicante tem em conta, nomeadamente, a duração da infração, a sua eventual reiteração, o grau de culpa do prestador de serviços e as consequências do incumprimento.
5. A entidade adjudicante pode compensar os pagamentos devidos ao abrigo do contrato com as penas pecuniárias devidas nos termos da presente cláusula.
6. As penas pecuniárias previstas na presente cláusula não obstam a que a entidade adjudicante exija uma indemnização pelo dano excedente.

---

**9. Dever de sigilo**

- 1- O prestador de serviços deve guardar sigilo sobre toda a informação e documentação, técnica e não técnica, comercial ou outra, relativa a entidade adjudicante de que possa ter conhecimento ao abrigo ou em relação com a execução do contrato.
- 2- A informação e a documentação cobertas pelo dever de sigilo não podem ser transmitidas a terceiros, nem objeto de qualquer uso ou modo de aproveitamento que não o destinado direta e exclusivamente à execução do contrato.
- 3- Exclui-se do dever de sigilo previsto a informação e a documentação que fossem comprovadamente do domínio público à data da respetiva obtenção pelo prestador de serviços ou que este seja legalmente obrigado a revelar, por força da lei, de processo judicial ou a pedido de autoridades reguladoras ou outras entidades administrativas competentes.
- 4- O prestador de serviços deverá guardar sigilo quanto a informações que possa obter no âmbito da execução do presente contrato, por qualquer causa, do contrato, sem prejuízo da sujeição subsequente a quaisquer deveres legais relativos, designadamente, à proteção de segredos comerciais ou da credibilidade, do prestígio ou da confiança devidos às pessoas coletivas.

---

**10. Força maior**

- 1- Não podem ser impostas penalidades ao fornecedor/prestador de serviços, nem é havida como incumprimento, a não realização pontual das prestações contratuais a cargo de qualquer das partes que resulte de caso de força maior, entendendo-se como tal as circunstâncias que impossibilitem a respetiva realização, alheias à vontade da parte afetada, que ela não pudesse conhecer ou prever à data da celebração do contrato e cujos efeitos não lhe fosse razoavelmente exigível contornar ou evitar.
- 2- Podem constituir força maior, se se verificarem os requisitos do número anterior, designadamente, tremores de terra, inundações, incêndios, epidemias, sabotagens, greves, embargos ou bloqueios internacionais, atos de guerra ou terrorismo, motins e determinações governamentais ou administrativas injuntivas.
- 3- Não constituem força maior, designadamente:
  - a) Circunstâncias que não constituam força maior para os subcontratados do fornecedor/prestador de serviços, na parte em que intervenham;
  - b) Greves ou conflitos laborais limitados às sociedades do fornecedor/prestador de serviços ou a grupos de sociedades em que este se integre, bem como a sociedades ou grupos de sociedades dos seus subcontratados;
  - c) Determinações governamentais, administrativas, ou judiciais de natureza sancionatória ou de outra forma resultantes do incumprimento pelo fornecedor/prestador de serviços de deveres ou ónus que sobre ele recaiam;
  - d) Manifestações populares devidas ao incumprimento pelo fornecedor/prestador de serviços de normas legais;

- e) Incêndios ou inundações com origem nas instalações do fornecedor/prestador de serviços cuja causa, propagação ou proporções se devam a culpa ou negligência sua ou ao incumprimento de normas de segurança;
  - f) Avarias nos sistemas informáticos ou mecânicos do fornecedor/prestador de serviços não devidas a sabotagem;
  - g) Eventos que estejam ou devam estar cobertos por seguros.
- 4- A ocorrência de circunstâncias que possam consubstanciar casos de força maior deve ser imediatamente comunicada à outra parte.
- 5- A força maior determina a prorrogação dos prazos de cumprimento das obrigações contratuais afetadas pelo período de tempo comprovadamente correspondente ao impedimento resultante da força maior.

---

#### **11. Prazo da obrigação de manutenção das propostas**

Os concorrentes são obrigados a manter as respetivas propostas pelo prazo de **66 dias** contados da data do termo do prazo fixado para a apresentação das propostas.

---

#### **12. Resolução por parte do fornecedor/prestador de serviços**

Sem prejuízo de outros fundamentos de resolução do contrato previstos na lei, a entidade adjudicante pode resolver o contrato, a título sancionatório, no caso de o prestador de serviços violar de forma grave ou reiterada qualquer das obrigações que lhe incumbem.

---

#### **13. Foro competente**

Para resolução de todos os litígios decorrentes do contrato fica estipulada a competência do tribunal administrativo e fiscal do Leiria, com expressa renúncia a qualquer outro.

---

#### **14. Subcontratação e cessão da posição contratual**

A subcontratação pelo fornecedor/prestador de serviços e a cessão da posição contratual por qualquer das partes depende da autorização da outra, nos termos do Código dos Contratos Públicos.

---

#### **15. Comunicações e notificações**

- 1 - Sem prejuízo de poderem ser acordadas outras regras quanto às notificações e comunicações entre as partes do contrato, estas devem ser dirigidas, nos termos do Código dos Contratos Públicos, para o domicílio ou sede contratual de cada uma, identificados no contrato.
- 2 - Qualquer alteração das informações de contacto constantes do contrato deve ser comunicada à outra parte.

---

#### **16. Patentes, licenças e marcas registadas**

- 1 - São da responsabilidade do adjudicatário quaisquer encargos decorrentes da utilização, durante a prestação de serviços, de marcas registadas, patentes registadas ou licenças.
- 2 - Caso a entidade adjudicante venha a ser demandada por ter infringido, na execução do contrato, qualquer dos direitos mencionados no número anterior, o adjudicatário indemniza-o de todas as despesas que, em consequência, haja de fazer e de todas as quantias que tenha de pagar seja a que título for.

---

#### **17. Garantia**

- 1 - O adjudicatário garantirá, até ao final do contrato, sem qualquer encargo para a entidade adjudicante, os bens e/ou serviço e preços indicados na sua proposta.
- 2 - O prazo de garantia referido no número anterior conta-se a partir da data de aceitação do contrato.
- 3 - São excluídos da garantia todos os defeitos que notoriamente resultarem de má utilização, de uma utilização abusiva ou de negligência da entidade adjudicante, bem como todos os defeitos resultantes de fraude, Ação de terceiros, de caso fortuito ou de força maior.
- 4 - Em caso de anomalia detetada na execução do contrato, o adjudicatário compromete-se a intervir, sem prejuízo do direito ao pagamento dos honorários devidos se a anomalia resultar de facto não imputável ao adjudicatário.

---

#### **18. Legislação aplicável**

O contrato é regulado pelo disposto no CCP, na sua versão atual e restante legislação aplicável.

**II – Capítulo – Cláusulas Técnicas e Específicas****A. LOCAL**

O Centro Interpretativo Tomar Templário será instalado no Auditório do Complexo Cultural da Levada de Tomar, de acordo com planta em anexo.

**B. MEMÓRIA DESCRITIVA**

A proposta de museografia visa construir um percurso único e contínuo com passagens suaves entre temas que abordam o tema central: a cidade de Tomar e as suas transformações ao longo do tempo. O percurso organiza-se de modo cronológico, iniciando no passado ancestral e terminando com possibilidades infinitas do futuro da cidade.

O Centro Interpretativo Tomar Templário tem nele incutido um carácter transmutável carecendo assim de uma proposta que acompanhe as transformações constantes do espaço. Assumindo este aspeto como essencial à funcionalidade da nossa proposta de museografia, desenhamos estruturas semelhantes entre si, concebida em barrotes de madeira de pinho, conjugados com painéis de aglomerado melaminico, e rodízios com travão na base da estrutura, que permitem a construção de peças leves e resistentes, sem que estas percam a estabilidade necessária ao seu bom funcionamento, conferindo-lhes ainda a capacidade de movimento e fixação, respondendo deste modo ao carácter mutável do espaço e entidade.

As únicas peças que não poderão ser movidas são a mesa do ecrã interativo, a estante saber mais e a receção, pois mesmo as peças que não contêm rodízios, são leves o suficiente para que possam ser movidas por uma ou duas pessoas.

Ainda pensando na facilidade operacional da solução expositiva e flexibilidade da mesma, a posição de cada módulo estará marcada no chão a vinil através de formas em L e um número, com relação direta à numeração dos módulos. Deste modo é possível libertar o espaço de modo cómodo e voltar a montar o percurso expositivo de modo simples e descomplicado.

Neste projeto está ainda englobada a transição entre o Centro Interpretativo Tomar Templário e o restante território, com ênfase para os espaços históricos e de memória templários.

---

**C. CONDIÇÕES DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS****1. MEMÓRIA DESCRITIVA**

Deve conter uma descrição dos trabalhos a executar bem como as metodologias e equipamentos a implementar.

**2. DESIGN GRÁFICO**

No âmbito da proposta, os concorrentes deverão apresentar os seguintes elementos vinculativos à instalação das componentes museográficas:

- Criação de identidade gráfica da exposição de acordo com a Identidade do Município de Tomar.
- Linha de merchandising (bloco, tshirt, flyer, íman de frigorífico, caneca, caneta, lápis, etc)
- Plano de conteúdos gráficos detalhado com as normas de acessibilidade.

**3. DESIGN MULTIMÉDIA**

No âmbito da proposta, os concorrentes deverão apresentar os seguintes elementos vinculativos à instalação das componentes museográficas:

- Plano de interação de conteúdos com base nas normas de acessibilidade.
- Vídeo demonstrativo da interação pretendida.

**4. MONTAGEM EXPOSIÇÃO**

No âmbito da proposta, os concorrentes deverão apresentar os seguintes elementos vinculativos à instalação:

- Cronograma de montagem dividido com as diferentes fases/ações

No âmbito deste procedimento compete aos concorrentes o cumprimento das seguintes tarefas/ações/condições técnicas para a boa montagem/execução e montagem da exposição.

- Todas as ferragens utilizadas na obra devem ser inoxidáveis.
- Todas as perfurações e aparafusamentos devem estar omitidos, aquando da impossibilidade desta prática, todas as perfurações devem estar alinhadas entre si em cada uma das peças.
- Para a confeção de todo o mobiliário fixo em MDF hidrófugo, entenda-se que a junção entre placas a 90 graus deve ser sempre feita a meia esquadria.
- No caso do móvel da receção (MF.1), no módulo de merchandising, o vidro deve ser confeccionado num todo, ou seja, o encontro entre faces em ângulo reto deve colado a ultravioleta; o suporte do vidro no conjunto é feito pelo encaixe do mesmo numa ranhura na madeira (ver pormenor no desenho 3.MF.1).
- Nas EM (estruturas móveis) todas as traves de pinho verticais devem ser inteiriças, apenas as horizontais são seccionadas de modo a manter a estabilidade das peças.

- Todos os painéis a aplicar nas costas das estruturas devem ser inteiros, seccionados apenas verticalmente, conforme as medidas estipuladas nos desenhos.
- A orla a aplicar nos painéis de aglomerado revestido a melamina branca mate, REF 1000W ST9 da Egger, ou equivalente, deve ser branca.
- Nas vitrines das EM o vidro temperado extra-claro de 10 mm é sempre fixo num rebaixo/ranhura da estrutura de pinho (ver pormenor no desenho 4.EM.3)
- Os rodízios devem ser fixos através de aparafusamento à estrutura de madeira pinho.
- Todas as fechaduras nas EM devem estar localizadas a 0,90 m da base do painel.
- As placas de acrílico a utilizar nas composições gráficas discriminadas nos desenhos AC (acrílicos) são sempre inteiras. Os desenhos são sempre conseguidos através de corte laser.
- Nos AC, a equidistância entre placas é garantida por tubos de acrílico incolor de 5mm de diâmetro. Para isso foi desenhado um plano de perfurações para cada uma das composições gráficas. Aquando da sua montagem final, os tubos penetram de acrílico incolor penetram as perfurações das placas, garantindo o suporte das diferentes placas.

Serve o presente documento como elemento esclarecedor dos seguintes pontos:

- Todas as descrições estabelecidas em caderno de encargos (CE) carecem do devido acompanhamento dos desenhos disponibilizados;
- Todas as medidas devem ser conferidas em obra;
- Todas as modificações necessárias ao bom funcionamento das peças de mobiliário previamente desenhadas, devem ser validadas com o Dono de obra;
- Podem ser apresentadas marcas de materiais equivalentes às descritas em Caderno de Encargos, no entanto estas carecem de aprovação do Dono de Obra.
- Todas as peças devem ser concebidas tendo em consideração os vãos de entrada existentes no edifício.

Compete ainda aos concorrentes as seguintes ações:

1. Revisão da rede elétrica e montagem dos novos componentes descritos em CE
2. Montagem e instalação do mobiliário, conforme o projeto apresentado.
3. Montagem e instalação dos conteúdos gráficos, conforme o projeto apresentado, cumprindo todas as regras de acessibilidade dispostas no programa de acessibilidades facultado.
4. Disposição as peças arqueológicas nos devidos lugares e respetiva contextualização/legendagem
5. Limpeza final da sala

**5. LISTA DE DESENHOS**

| <b>NOME DO DOCUMENTO</b> | <b>DESCRIÇÃO</b>                                        |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1.1.PL_GERAL             | Planta de distribuição do mobiliário expositivo         |
| 1.1.2.PL_GERAL_Medições  | Planta cotada                                           |
| 1.2.PL_TEMAS             | Planta de distribuição dos temas                        |
| 1.3.PL_CONTEÚDOS         | Planta de distribuição dos conteúdos                    |
| 1.4.PL_TECNOLOGIAS       | Planta de distribuição das tecnologias                  |
| 1.5.PL_CHÃO              | Planta de chão com marcações das posições do mobiliário |
| 2.1.FR                   | Andaimes                                                |
| 3.MF.1                   | Receção                                                 |
| 3.MF.2                   | Estruturas Jogo                                         |
| 3.MF.3                   | Mesa Interativa                                         |
| 3.MF.4                   | Estante Saber Mais                                      |
| 4.EM.1                   | Expositor móvel nº 1                                    |
| 4.EM.2                   | Expositor móvel nº 2                                    |
| 4.EM.3                   | Expositor móvel nº 3                                    |
| 4.EM.4                   | Expositor móvel nº 4                                    |
| 4.EM.5                   | Expositor móvel nº 5                                    |
| 4.EM.6                   | Expositor móvel nº 6                                    |
| 4.EM.7                   | Expositor móvel nº 7                                    |
| 4.EM.8                   | Expositor móvel nº 8                                    |
| 4.EM.9                   | Expositor móvel nº 9                                    |
| 4.EM.10                  | Expositor móvel nº 10                                   |
| 4.EM.11                  | Expositor móvel nº 11                                   |
| 4.EM.12                  | Expositor móvel nº 12                                   |
| 4.EM.13                  | Expositor móvel nº 13                                   |
| 5.AC.1                   | Acrílico Cruz Templária                                 |
| 5.AC.2                   | Acrílico Torre Castelo Tomar                            |
| 5.AC.3                   | Acrílico Torre Castelo Tomar                            |
| 5.AC.4                   | Acrílico Igreja Santa Maria dos Olivais                 |
| 5.AC.5                   | Acrílico Convento de Cristo                             |
| 5.AC.6                   | Acrílico Aqueduto dos Pegões                            |
| 5.AC.7                   | Acrílico Tomar Futuro                                   |

## 6. TABELA DE CONTEÚDOS

Relação dos elementos gráficos a conceber, produzir e montar no espaço expositivo.

A leitura desta tabela deve ser acompanhada dos desenhos técnicos em anexo

A leitura desta tabela deve ser acompanhada dos desenhos 1.3.PL\_CONTEÚDOS; 1.5.PL\_CHÃO.

| ID   | QTD | CONTEÚDO                                           | ESPECIFICAÇÃO                                                                                                                       | MATERIAL/EXTENSÃO MÁXIMA                                                                          | POSIÇÃO                        |
|------|-----|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| TC1  | 1   | PLACA DE INAUGURAÇÃO                               | Texto a fornecer pelo município                                                                                                     | Impressão em placa de PVC 5mm com distanciadores para fixação à parede 1.00x0.50m, na horizontal. | A definir em obra              |
| TC2  | 1   | FICHA TÉCNICA                                      | Texto a fornecer pelo município                                                                                                     | impressão em placa de PVC 5mm fixo à parede 1.00x0.50m                                            | junto ao móvel MF1             |
| TC3  | 1   | LOGO DO EQUIPAMENTO                                |                                                                                                                                     | Logo em acrílico cortado a laser com 1.00 x 1.00 colocado na parede atrás da recepção.            |                                |
| TC4  | 1   | GRAFISMOS                                          |                                                                                                                                     | vinil autocolante recortado «4.50x2.20m» «6.00x2.50m»                                             | paredes paralelas ao móvel MF1 |
| TC5  | 1   | TEXTO 250PP (PALAVRAS)                             | texto introdutório a fornecer pelo município                                                                                        | vinil autocolante recortado                                                                       | parede seguida ao móvel MF1    |
| TC6  | 1   | ILUSTRAÇÃO/IMAGEM                                  | A criar, de acordo com as instruções da equipa técnica coordenadora, para impressão e colocação                                     | impressão em placa de PVC 5mm fixo diretamente à estrutura «1.70x2.00m»                           | EM.1/P1 (posição)              |
| TC7  | 1   | TEXTO 250PP                                        | texto introdutório a fornecer pelo município                                                                                        | impressão em placa de PVC 5mm fixo diretamente à estrutura «0.90x2.00m)                           | EM.2/P2                        |
| TC8  | 1   | ESQUEMA REPRESENTATIVO PARA AS PEÇAS ARQUEOLÓGICAS | Após a seleção de peças arqueológicas deve ser efetuado o design da funcionalidade das mesmas para colocação no interior da vitrine | vinil autocolante recortado «0.70x1.00m»                                                          | Interior da vitrine EM.2/P2    |
| TC9  | 1   | TEXTO 150P                                         | texto introdutório a fornecer pelo município                                                                                        | vinil autocolante recortado «0.70x1.00m»                                                          | EM.3/P3                        |
| TC10 | 1   | ESQUEMA REPRESENTATIVO PARA                        | Após a seleção de peças arqueológicas deve ser efetuado o design da                                                                 | vinil autocolante recortado «0.95x1.00m»                                                          | Interior da vitrine EM.3/P3    |

|      |   |                                                    |                                                                                                                                     |                                                                                                                                              |                                |
|------|---|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|      |   | AS PEÇAS ARQUEOLÓGICAS                             | funcionalidade das mesmas para colocação no interior da vitrine                                                                     |                                                                                                                                              |                                |
| TC11 | 1 | TÍTULO                                             | ORIGENS                                                                                                                             | letras em acrílico vazado 10 mm, polímero metacrilato (PMMA) opal color vermelho (2231), mate (efeito opaco) fixos à diretamente à estrutura | EM.4/P4                        |
| TC12 | 1 | TEXTO 250P                                         | texto introdutório a fornecer pelo município                                                                                        | vinil autocolante recortado «0.95x1.00m»                                                                                                     | EM.4/P4                        |
| TC13 | 1 | ILUSTRAÇÃO/IMAGEM                                  | A criar, de acordo com as instruções da equipa técnica coordenadora, para impressão e colocação                                     | impressão em placa de PVC 5mm fixo diretamente à estrutura «1.10x2.00m)                                                                      | EM.5/P5                        |
| TC14 | 1 | ESQUEMA REPRESENTATIVO PARA AS PEÇAS ARQUEOLÓGICAS | Após a seleção de peças arqueológicas deve ser efetuado o design da funcionalidade das mesmas para colocação no interior da vitrine | vinil autocolante recortado «0.95x1.00m»                                                                                                     | interior da vitrine<br>EM.5/P5 |
| TC15 | 1 | TÍTULO                                             | SELLIUM                                                                                                                             | letras em acrílico vazado 10 mm, polímero metacrilato (PMMA) opal color vermelho (2231), mate (efeito opaco) fixos à diretamente à estrutura | EM.1/P1                        |
| TC16 | 1 | ILUSTRAÇÃO/IMAGEM                                  | A criar, de acordo com as instruções da equipa técnica coordenadora, para impressão e colocação                                     | impressão em placa de PVC 5mm fixo diretamente à estrutura «1.70x2.00m)                                                                      | EM.1/P1                        |
| TC17 | 1 | TEXTO 150PP                                        | tema: Fórum Romano                                                                                                                  | impressão em placa de PVC 5mm fixo diretamente à estrutura «0.85x2.00m)                                                                      | EM.2/P2                        |
| TC18 | 1 | TÍTULO                                             | TOMAR VISIGÓTICO                                                                                                                    | letras em acrílico vazado 10 mm, polímero metacrilato (PMMA) opal color vermelho (2231), mate (efeito opaco) fixos à diretamente à estrutura | EM.6/P6                        |
| TC19 | 1 | TEXTO 250P                                         | texto introdutório a fornecer pelo município                                                                                        | vinil autocolante recortado «0.85x1.00m»                                                                                                     | EM.6/P6                        |

|      |   |                   |                                                                                                 |                                                                                                                                              |                               |
|------|---|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| TC20 | 1 | ILUSTRAÇÃO/IMAGEM | A criar, de acordo com as instruções da equipa técnica coordenadora, para impressão e colocação | impressão em placa de PVC 5mm fixo diretamente à estrutura «1.80x2.00m)                                                                      | EM.7/P7                       |
| TC21 | 1 | TEXTO 250P        | texto introdutório a fornecer pelo município                                                    | vinil autocolante recortado «0.80x1.00m»                                                                                                     | EM.7/P7                       |
| TC22 | 1 | TÍTULO            | TOMAR MEDIEVAL                                                                                  | letras em acrílico vazado 10 mm, polímero metacrilato (PMMA) opal color vermelho (2231), mate (efeito opaco) fixos à diretamente à estrutura | parede junto à estrutura EM.8 |
| TC23 | 1 | TEXTO 150P        | texto introdutório a fornecer pelo município                                                    | vinil autocolante recortado «0.80x1.00m»                                                                                                     | EM.8/P9                       |
| TC24 | 1 | ACRÍLICO          | Torre do Castelo de Tomar                                                                       | Placas de acrílico cortadas a laser sobrepostas de modo a criar uma composição gráfica. (ver ponto 4.1 no CE)                                | EM.8/P9                       |
| TC25 | 1 | ACRÍLICO          | Torre do Castelo de Tomar                                                                       | Placas de acrílico cortadas a laser sobrepostas de modo a criar uma composição gráfica. (ver ponto 4.2 no CE)                                | EM.9/P10                      |
| TC26 | 1 | ACRÍLICO          | Igreja Santa Maria do Olival                                                                    | Placas de acrílico cortadas a laser sobrepostas de modo a criar uma composição gráfica. (ver ponto 4.3 no CE)                                | EM.8/P9                       |
| TC27 | 1 | TEXTO 250P        | texto introdutório a fornecer pelo município                                                    | vinil autocolante recortado «0.80x1.00m»                                                                                                     | EM.8/P9                       |
| TC28 | 1 | ILUSTRAÇÃO/IMAGEM | A criar, de acordo com as instruções da equipa técnica coordenadora, para impressão e colocação | impressão em placa de PVC 5mm fixo diretamente à estrutura «1.80x2.00m)                                                                      | parede junto à estrutura EM.8 |
| TC29 | 1 | TEXTO 150P        | texto introdutório a fornecer pelo município                                                    | impressão em placa de PVC 5mm fixo diretamente à estrutura «0.80x2.00m)                                                                      | parede junto à estrutura EM.8 |
| TC30 | 1 | TEXTO 250P        | texto introdutório a fornecer pelo município                                                    | vinil autocolante recortado «0.80x1.00m»                                                                                                     | EM.11/P12                     |
| TC31 | 1 | IMAGEM/ILUSTRAÇÃO | A criar, de acordo com as instruções da equipa técnica coordenadora, para impressão e colocação | vinil autocolante recortado «1.80x2.00m»                                                                                                     | EM.11/P12                     |

|      |   |                                                       |                                                                                                                                     |                                                                                                                                |                                                  |
|------|---|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| TC32 | 1 | TÍTULO                                                | TEMPLÁRIOS E TOMAR                                                                                                                  | letras em acrílico vazado 10 mm, polímero metacrilato (PMMA) opal color vermelho (2231), mate (efeito opaco) fixos à estrutura | EM.9/P10                                         |
| TC33 | 1 | TEXTO 250P                                            | texto introdutório a fornecer pelo município                                                                                        | vinil autocolante recortado «0.80x1.00m»                                                                                       | EM.9/P10                                         |
| TC34 | 1 | 4 ESQUEMAS REPRESENTATIVO PARA AS PEÇAS ARQUEOLÓGICAS | Após a seleção de peças arqueológicas deve ser efetuado o design da funcionalidade das mesmas para colocação no interior da vitrine | vinil autocolante recortado «0.60x1.00m» cada                                                                                  | Costas das prateleiras da estrutura<br>EM.10/P11 |
| TC35 | 1 | IMAGEM/ILUSTRAÇÃO                                     | A criar, de acordo com as instruções da equipa técnica coordenadora, para impressão e colocação                                     | impressão em placa de PVC 5mm fixo diretamente à estrutura «1.80x2.00m)                                                        | EM.11/P12                                        |
| TC36 | 1 | TEXTO 150P                                            | texto introdutório a fornecer pelo município                                                                                        | impressão em placa de PVC 5mm fixo diretamente à estrutura «0.80x2.00m)                                                        | EM.11/P12                                        |
| TC37 | 1 | ILUSTRAÇÃO                                            | TOMAR, COSMO DE MÉDICE                                                                                                              | vinil autocolante recortado «4.40x1.50m»                                                                                       | Janela parede este                               |
| TC38 | 1 | TEXTO 205P                                            | texto introdutório a fornecer pelo município                                                                                        | impressão em placa de PVC 5mm fixo diretamente à estrutura «0.70x2.00m)                                                        | EM.12/P15                                        |
| TC39 | 1 | IMAGEM/ILUSTRAÇÃO                                     | A criar, de acordo com as instruções da equipa técnica coordenadora, para impressão e colocação                                     | impressão em placa de PVC 5mm fixo diretamente à estrutura «2.00x2.00m)                                                        | EM.13/P14                                        |
| TC40 | 1 | IMAGEM/ILUSTRAÇÃO                                     | A criar, de acordo com as instruções da equipa técnica coordenadora, para impressão e colocação                                     | impressão em placa de PVC 5mm fixo diretamente à estrutura «2.00x2.00m)                                                        | EM.12/P16                                        |
| TC41 | 1 | TEXTO 150P                                            | texto introdutório a fornecer pelo município                                                                                        | impressão em placa de PVC 5mm fixo diretamente à estrutura «0.70x2.00m)                                                        | EM.13/P17                                        |
| TC42 | 1 | TÍTULO                                                | TOMAR RENASCENTISTA                                                                                                                 | letras em acrílico vazado 10 mm, polímero metacrilato (PMMA) opal color vermelho (2231), mate <b>TC</b>                        | parede junto à estrutura<br>EM.13/P17            |

|      |   |                   |                                                                                                 |                                                                                                                                              |                                    |
|------|---|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|      |   |                   |                                                                                                 | (efeito opaco) fixos à diretamente à estrutura                                                                                               |                                    |
| TC43 | 1 | TEXTO 250P        | texto introdutório a fornecer pelo município                                                    | vinil autocolante recortado «0.80x1.20m»                                                                                                     | parede junto à estrutura EM.13/P14 |
| TC44 | 1 | ACRILICO          | CONVENTO DE CRISTO                                                                              | Placas de acrílico cortadas a laser sobrepostas de modo a criar uma composição gráfica. (ver ponto 4.4 no CE)                                | EM.12P/15                          |
| TC45 | 1 | TEXTO 150P        | texto introdutório a fornecer pelo município                                                    | vinil autocolante recortado «0.80x1.20m»                                                                                                     | EM.13/P14                          |
| TC46 | 1 | ILUSTRAÇÃO/IMAGEM | A criar, de acordo com as instruções da equipa técnica coordenadora, para impressão e colocação | impressão em placa de PVC 5mm fixo diretamente à estrutura «2.20x2.00m)                                                                      | parede junto à estrutura EM.13/P14 |
| TC47 | 1 | ACRILICO          | AQUEDUTO                                                                                        | Placas de acrílico cortadas a laser sobrepostas de modo a criar uma composição gráfica. (ver ponto 4.5 no CE)                                | EM.12/P16                          |
| TC48 | 1 | TEXO 150P         | texto introdutório a fornecer pelo município                                                    | vinil autocolante recortado «0.80x1.20m»                                                                                                     | EM.13/P17                          |
| TC49 | 1 | TÍTULO            | TOMAR IDADE MODERNA                                                                             | letras em acrílico vazado 10 mm, polímero metacrilato (PMMA) opal color vermelho (2231), mate (efeito opaco) fixos à diretamente à estrutura | parede junto ao andaime P21        |
| TC50 | 1 | IMAGEM/GRAFISMOS  | A criar, de acordo com as instruções da equipa técnica coordenadora, para impressão e colocação | vinil autocolante recortado «4.00x2.20m»                                                                                                     | parede junto ao andaime P21        |
| TC51 | 1 | TÍTULO            | TOMAR CONTEMPORANEO E FUTURO                                                                    | letras em acrílico vazado 10 mm, polímero metacrilato (PMMA) opal color vermelho (2231), mate (efeito opaco) fixos à diretamente à estrutura | EM.10/P11                          |
| TC52 | 1 | TEXTO 250P        | texto introdutório a fornecer pelo município                                                    | vinil autocolante recortado «0.80x1.20m»                                                                                                     | EM.10/P11                          |
| TC53 | 1 | IMAGEM/ILUSTRAÇÃO | A criar, de acordo com as instruções da equipa técnica                                          | impressão em placa de PVC 5mm fixo diretamente à estrutura «1.80x2.00m)                                                                      | EM.7/P7                            |

|      |   |                   |                                                                                                 |                                                                                                                                              |                      |
|------|---|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|      |   |                   | coordenadora, para impressão e colocação                                                        |                                                                                                                                              |                      |
| TC54 | 1 | TEXTO 150P        | texto introdutório a fornecer pelo município                                                    | impressão em placa de PVC 5mm fixo diretamente à estrutura «0.90x2.00m)                                                                      | EM.6/P6              |
| TC55 | 1 | ILUSTRAÇÃO/IMAGEM | A criar, de acordo com as instruções da equipa técnica coordenadora, para impressão e colocação | vinil autocolante recortado «1.00x1.20m»                                                                                                     | EM.5/P5              |
| TC56 | 1 | ACRÍLICO          | TOMAR FUTURO                                                                                    | Placas de acrílico cortadas a laser sobrepostas de modo a criar uma composição gráfica. (ver ponto 4.6 no CE)                                | EM.5/P5              |
| TC57 | 1 | TEXTO 250P        | texto introdutório a fornecer pelo município                                                    | vinil autocolante recortado «0.87x1.20m»                                                                                                     | EM.4/P4              |
| TC58 | 1 | ILUSTRAÇÃO/IMAGEM | A criar, de acordo com as instruções da equipa técnica coordenadora, para impressão e colocação | vinil autocolante recortado «1.52x1.20m»                                                                                                     | EM.4/P4              |
| TC59 | 1 | TÍTULO            | SABER MAIS                                                                                      | letras em acrílico vazado 10 mm, polímero metacrilato (PMMA) opal color vermelho (2231), mate (efeito opaco) fixos à diretamente à estrutura | parede junto ao sofá |
| TC60 | 1 | ACRÍLICO          | CRUZ TEMPLÁRIA                                                                                  | Placas de acrílico cortadas a laser sobrepostas de modo a criar uma composição gráfica. (ver ponto 4.7 do mapa de quantidades)               | parede junto ao sofá |

## 7. MULTIMÉDIA E FILMES

A principal função deste nosso projeto é interpretar e comunicar a História de Tomar, dos templários e dos Homens e Mulheres que ao longo do tempo construíram esta cidade. Por isso o mais importante de tudo são os conteúdos, que devem ser potenciados através de suportes dinâmicos e inovadores.

Com a nova vaga tecnológica e digital muitos conceitos simplificaram-se ou ganham uma nova interpretação, levando a palavra e as imagens, e os seus significados a ter vários sentidos ou nenhum. É esta importância de imagens e palavras que pretendemos que o visitante sinta e se envolva que possua significado.

Os museus tradicionais estão repletos de peças, mas carentes de interpretação, de conhecimento e de intervalos de significação. Por isso, pretendemos criar uma visita sensorial neste espaço, contando uma história e fazendo uma viagem que nos vai envolver e sobretudo que nos faça pensar e aprender. Com as novas tecnologias, conseguimos estabelecer associações, conceitos, significados, abrindo portas para a contemporaneidade, vendo o nosso objeto museológico por outra perspetiva, focando e desfocando, fazendo relações prováveis e improváveis, distanciando-nos do objeto, mas aproximando-nos muito mais do Homem! Humanizando!

O uso dos sentidos no neste local é obrigatório para a criação de ambientes que provoquem o envolvimento dos visitantes, estimulando os seus sentidos e provoquem significação e os levem numa viagem pela história de Tomar e dos seus habitantes.

No âmbito deste projeto é necessário desenvolvermos um conjunto de aplicações interativas que sejam inclusivas, respeitem as normas de acessibilidade de interação e possuam dinamismo de conteúdos (textos, imagens, ilustrações, etc...). As aplicações interativas e os filmes a desenvolver devem respeitar o design de todo o projeto e estar intimamente ligado com a identidade do Município de Tomar, e articulados com a “Rota dos Templários”, desenvolvida na Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo.

Deste modo, propomos usar os seguintes sistemas tecnológicos, abaixo descritos:

| MULTIMÉDIA E COMUNICAÇÃO |            |                                               |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |
|--------------------------|------------|-----------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| ID                       | Quantidade | Conteúdo                                      | Especificações        | Material / Extensão Máxima                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Posição                                                      |
| MC1                      | 1          | INTERATIVO PARA CONTEÚDOS TURISTICO CULTURAIS | instalação interativa | Instalação interativa composta por monitor gama profissional 43" Full HD 1920x1080, com tecnologia de toque por infravermelhos, equipada com mini PC Intel Core i5, 4 Gb RAM, 128 Gb SSD, Windows 10 Profissional 64 bits, sistema de som por colunas de encaixe no móvel existente (cortes a definir posteriormente), teclado sem fios para manutenção e configurações, ou equivalente. Software aplicação interativa à medida (conteúdos e nível de interação a definir posteriormente) em conformidade com a cabimentação orçamental e tipologia de app. e níveis de conteúdos. Deve possuir uma plataforma de atualização de conteúdos e de agenda cultural. Software em conformidade com o estipulado com esquema fornecido pelo cliente | para colocação na receção encastrado no mobiliário desenhado |
| MC2                      | 1          | MONITOR PARA DOCUMENTÁRIO                     | instalação interativa | Instalação composta por monitor de gama profissional de 55" resolução Ultra HD 3840*2160 (4K UHD) equipado com player vídeo. Não inclui desenvolvimento de filmes ou documentários (a ser produzido pela Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | para colocação na zona de visualização                       |

|     |   |                                 |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |
|-----|---|---------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| MC3 | 1 | CONHECER A HISTÓRIA DE TOMAR    | instalação interativa                              | <p>Instalação composta por monitor gama profissional 43" Full HD 1920x1080, com tecnologia de toque por infravermelhos, equipada com mini PC Intel Core i5, 4 Gb RAM, 128 Gb SSD, Windows 10 Profissional 64 bits, sistema de som por colunas de encaixe no móvel existente (cortes a definir posteriormente), teclado sem fios para manutenção e configurações, ou equivalente. Software aplicação interativa à medida (conteúdos e nível de interação a definir posteriormente) em conformidade com a cabimentação orçamental e tipologia de app. e níveis de conteúdos. Software em conformidade com o estipulado com esquema fornecido pelo cliente, com 3 idiomas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                | para encastrar no mobiliário desenhado |
| MC4 | 1 | MAPA INTERATIVO DA CIDADE       | instalação interativa                              | <p>Instalação composta por monitor gama profissional 55" para encaixe em mesa Full HD 1920x1080, com tecnologia de toque por infravermelhos, equipada com mini PC Intel Core i5, 4 Gb RAM, 128 Gb SSD, Windows 10 Profissional 64 bits, sistema de som por colunas de encaixe no móvel existente (cortes a definir posteriormente), teclado sem fios para manutenção e configurações, ou equivalente. Software aplicação interativa à medida (conteúdos e nível de interação a definir posteriormente) em conformidade com a cabimentação orçamental e tipologia de app. e níveis de conteúdos. Software em conformidade com o estipulado com esquema de interação a fornecer pelo município, do tipo "linha do tempo", com produção de conteúdo animado com possibilidade de recurso a 3D em 5 pontos de interesse (Charola templária, Castelo Templário, Igreja de Santa Maria dos Olivais, Igreja de São João Baptista e sinagoga), com 3 idiomas.</p> | para encastrar no mobiliário desenhado |
| MC5 | 1 | TOMAR RECENTE                   | instalação interativa                              | <p>Instalação e fornecimento de 3 tvs antigas adaptadas para passar animações de vídeo e fotos relativo a Tomar no séc. XIX e XX c/áudio, com monitores de 28"a 43 polegadas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | para instalar na estrutura desenhada   |
| MC6 | 2 | OS TOMARENSES – VIVER A CIDADE- | Instalação e fornecimento de sistemas de som áudio | <p>Instalação e fornecimento de sistemas de som áudio para lendas e histórias de Tomar composto por EarPhone com switch magnético, resistente a impactos, para audição de conteúdos áudio com Áudio Player, para fixação em estrutura/parede</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | para encastrar no mobiliário desenhado |

| FILMES E DOCUMENTÁRIOS |            |                     |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         |
|------------------------|------------|---------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| ID                     | Quantidade | Conteúdo            | Especificações                             | Material / Extensão Máxima                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Posição                                                 |
| FD1                    | 1          | TOMAR TEMPLÁRIA     | documentário                               | 1 documentário com 7 minutos, sobre a presença dos Templários em Tomar e a sua importância na construção da cidade, inclui a elaboração de guiões em colaboração com a equipa técnica do município, captação de Imagens, Edição, Música Original, Voz off de referência nacional, Pós-Produção Áudio e Vídeo, Dobragem e Locução (PT e legendagem em Inglês e francês). Devem ser contabilizados voos de drone, gruas de filmagem e outros meios técnicos necessário. Os filmes serão fornecidos em formato digital (.avi ou mp4) | para ser incorporado no monitor da zona de visualização |
| FD2                    | 3          | TOMAR Séc. XIX e XX | animações de fotografias e imagens antigas | Desenvolvimento de animações de vídeo que envolva a recolha de imagens antigas de Tomar (vídeo e fotografias) de modo a mostrar como era a vivência de Tomar no séc.XIX e XX, com 3 minutos. Edição, Música Original, Voz off de referência nacional, Pós-Produção Áudio e Vídeo, Dobragem e Locução (PT e legendagem em Inglês e francês). Devem ser contabilizados voos de drone, gruas de filmagem e outros meios técnicos necessário. Os filmes serão fornecidos em formato digital (.avi ou mp4)                             | para ser incorporado nas tvs antigas modificadas        |
| FD3                    | 1          | SPOT PROMOCIONAL    | spot promocional                           | - spot promocional da exposição com 1 minuto para uso em redes sociais e TV. Edição, Música Original, Voz off de referência nacional, Pós-Produção Áudio e Vídeo. Devem ser contabilizados voos de drone, gruas de filmagem e outros meios técnicos necessário. Os filmes serão fornecidos em formato digital (.avi ou mp4)                                                                                                                                                                                                       | para divulgação nas redes sociais                       |

**8. ACESSIBILIDADES**

No âmbito das acessibilidades deste espaço cultural deve o concorrente fornecer os seguintes materiais

| ACESSIBILIDADES |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |                                          |                           |
|-----------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------|
| ID              | Quantidade | Conteúdo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Especificações                                                                         | Material / Extensão Máxima               | Posição                   |
| A1              | 1          | Fornecimento de retroversões de todos os conteúdos do Centro de Interpretação para inglês e francês                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | colocação conjunta em vinil                                                            | Vinil autocolante recortado (0.80x1.20m) | junto a outros textos     |
| A2              | 1          | Fornecimento dos conteúdos do C. I. em braille                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | em livro/manual de consulta                                                            | impresso em folhas A4                    | para colocar na receção   |
| A3              | 1          | Fornecimento e montagem de legendas (PT, ING, FR) no documentário a produzir                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Para legendagem do documentário                                                        | no filme                                 | para visualização         |
| A4              | 1          | Fornecimento e montagem de linguagem gestual portuguesa para o documentário a produzir                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | em formato vídeo para ser incluído no documentário                                     | no filme                                 | para visualização         |
| A5              | 3          | maquetes tácteis para invisuais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | reprodução das igrejas de Santa Maria do Olival, Igreja de S.João e Complexo da Levada | em mdf lacado ou osb                     | para colocar na exposição |
| A6              | 10         | Conceção, fornecimento e colocação de sinalética acessível para a exposição                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | junto das peças a toque                                                                | pela exposição                           | para indicar o toque      |
| A7              | 1          | App interativa para download nas plataformas apple store, google store e Huawei store da rota templária com fotos, textos e audio, geolocalização e planeamento de rotas via googlemaps que incluía a audiodescrição dos seguintes monumentos: igreja de Santa Maria Olival, Castelo e Convento de Cristo, centro histórico de Tomar, Igreja de S.João, Sinagoga e exposição do complexo cultural da levada, etc. (10 pontos de informação a definir posteriormente) em 3 idiomas (PT,ING, FR). Servidor a ser disponibilizado pela autarquia. | para a zona de visualização                                                            | no filme                                 | para ser ouvido           |